**GRUPA II**

1. Zinterpretuj wypowiedź Chochoła jako komentarz do II aktu Wesela (odwołaj się do konkretnych sytuacji z dramatu):

Co się w duszy komu gra,

co kto w swoich widzi snach [...].

* Słowa te odnoszą się do osób dramatu, będących odzwierciedleniem lęków, marzeń i pragnień osób, które nawiedzą. Przyjście osób dramatu w tej scenie zapowiada Chochoł

2. Podaj imię i nazwisko osób stanowiących pierwowzory następujących postaci z Wesela:

a) Panna Młoda,

* Jadwiga Mikołajczykówna

b) Gospodarz,

* Włodzimierz Tetmajer, przyjaciel Pana Młodego; był malarzem i grafikiem, a także pisarzem i politykiem

c) Poeta.

* Kazimierz Przerwa-Tetmajer, przyrodni brat Włodzimierza Tetmajera

3. Na podstawie analizy zacytowanego niżej fragmentu:

a) zidentyfikuj postać, która się w nim wypowiada,

* Pan Młody

b) nazwij postawę wyrażoną przez mówiącego.

* chłopomania - wyraża zachwyt wsią, życiem na wsi, mezaliansami.

c) Podaj jeden argument na poparcie swojego zdania.

* ( każdy sam )

Tak to czuję, tak to słyszę:

i ten spokój, i tę ciszę,

sady, strzechy, łąki, gaje,

orki, żniwa, słoty, maje.

[...] teraz patrzę się i patrzę

w ten lud krasy, kolorowy,

taki rześki, taki zdrowy –

choćby szorstki, choć surowy.

4. Przypisz bohaterowi realistycznemu objawiającą się mu postać fantastyczną. Wypełnij tabelę.

| Cytat | Zjawa | Bohater dramatu |
| --- | --- | --- |
| Siedziałem u królewskich stóp,  królewski za mną dwór:  synaczek i kilka cór,  Włoszka – a wielki chór  kleru zawodził hymny; –  a dzwon wschodził. | * Stańczyk | * Dziennikarz |
| Na głos mój ty będziesz drżał:  Grunwald, miecze, król Jagiełło! | * Rycerz | * Poeta |
| Przyszedłem tu do Wesela,  bo byłem ich ojcom kat,  a dzisiaj ja jestem swat!!  Umyje się, wystroje się.  Dajcie, bracie, kubeł wody:  ręce myć, gębe myć,  suknie prać – nie będzie znać [...]. | * Upiór | * Dziad |

5. W poniższym fragmencie didaskaliów do I aktu Wesela odszukaj dwa ważne rekwizyty i określ ich rolę w dramacie.

* w krzyż szable, flinty

Około stołu proste drewniane stołki kuchenne z białego drzewa; przy tym na izbie biurko, zarzucone mnóstwem papierów;

ponad biurkiem fotografia Matejkowskiego „Wernyhory” [...]. Przy ścianie w głębi sofa wyszarzana; ponad nią złożone

w krzyż szable, flinty, pasy podróżne, torba skórzana.

6. Dlaczego nie doszło do powstania?

* Powstanie nie doszło do skutku przez ogromne różnice między inteligencją a chłopami. Inteligencja była tylko zafascynowana chłopami i pamiętała jeszcze rzeź galicyjską. Chłopi natomiast gotowi przystąpić do powstania byli zbyt porywczy i za dali za wygraną.

7. Ile czasu trwa akcja Wesela?

* w ciągu kilku godzin – rozpoczynają się przed północą, a kończą o świcie następnego dnia.

8. Kto, do kogo i w jakich okolicznościach mówi w poniższych cytatach?

a) Kto mnie wołał,

czego chciał [...].

* Chochoł do Isia. Chochoł chciał się wprosić na wesele lecz Isia go pogoniła.

b) Cóz tam panie w polityce?

Chińcyki trzymają się mocno!?

* Czepiec do Dziennikarza. W izbie zwanej świetlicą

9. Który z bohaterów nie pasuje do pozostałych? Uzasadnij swoje zdanie.

Poeta, Pan Młody, Czepiec, Radczyni

* Nie pasuje Czepiec ze względu na to że reprezentuje on warstwę chłopską (jest chłopem), natomiast Radczyni, Pan młody i Poeta to ludzie inteligentni i wykształceni.

**GRUPA I**

9. Który z bohaterów nie pasuje do pozostałych? Uzasadnij swoje zdanie.

Czepiec,Dziennikarz, Klimina, Jasiek

* Do podanych osób nie pasuje Dziennikarz ponieważ przedstawia on społeczność inteligencką, natomiast Czepiec, Jasiek i Klimina to warstwa chłopska.

10. Uzupełnij tabelę dotyczącą relacji chłopów i inteligencji w „Weselu”

|  | INTELIGENCJA | CHŁOPI |
| --- | --- | --- |
| Przedstawiciele (trzech  bohaterów) | * Pan Młody, Poeta, Dziennikarz | * Panna Młoda, Czepiec, Marysia |
| Charakterystyka (po cztery  cechy, należy uwzględnić  wzajemne relacje między  grupami oraz ich stosunek do  przeszłości) | * pogrążona w mało pozytywnych nastrojach * niezdolna do czynów * obsesyjnie zafascynowana wsią * przejmuje obyczaje chłopów | * egoizm * niedojrzała politycznie * mają świadomość swojej siły * niesamodzielni - potrzebują przywódcy |